

الصفحة الرابعة

** من الادب الشعبي في اليمن **

بقلم : انطون حنا فرح
كفر ياسيف

لكل مجتمع أو شعب أدبه الشعبي الخاص به. والشعب اليمني شعب شاعر طروب، يفرغ بالفنون الجميلة في شتى أشكالها: شعبيها أو أداء، حركة وفناء، والأدب الشعبي في اليمن متعددة الأنواع والأسماء، منها:

● الغاوي:

والغداوي «غناوي» وهي على الأرجح أبيات وبهاية أو مقردة. كل بيت منها يقاين بيتين. ويرى البعض أن هذا النوع - على الأغلب - خاص بالبنساء يترنمن به في الجبال أو الحقول... الخ. وتعتبر بالغناوي عما تشتمر به من بغض أو حب أو حزن... الخ. إن هذا النوع لا يكون في الكتب أو كثيرا ما تتناقله الألسن ويصبح كالأمثال لسكان مجهول: فلا يمر وقت قصير إلا وكل نساء القرية أو البادية يترنمن بهذا القول. ومن أمثلة ذلك:

أنت الزواج وأنا مصرية الكاس

غور البلاغة

عن دار الكلمة صدر «غور البلاغة ٢٠١» شاليف أبي الحسين هلال بن الحسن الفصيح الملقب سنة ١٠٩٤هـ/١٠٩٦م. حققه وعلق عليه وقدم له الدكتور أسعد ديبان. يتجلى في ٥٩٩ صفحة من القطع الكبير. في النسخات: مقدمة المؤلف عن المؤلف وعصره ومؤلفاته، ثم جزءان: الأول فيه: في الحمدييات، في السلطانيات، في الفتح، في الغيور، في البيعات وإيمانها، في التهان، في التمازي في الشعر، في العقاب، في الاعتذار والثنائي فيه: في صدور الكتب، في الدعاء في إلهامها، في الشفاء في اللوعة في الشوق في الفجاعة وغيرها، في الشفاعة في الإنكار في الحلم واليقظ، في عذمان.

الزامل:

جمعه «زامل» - وهو نوع من الرجز يلجأ إليه أبناء اليمن عندما يكونون في حالة خصام أو حروب. عندما يلق قائلهم - ويرتجز بضعة أبيات تليقته العامة فيبتلعها القوم ويقنعونها بأصواتهم كنشد حماسي لتحفيز الهمم... وكذلك إذا كانت جماعة من الناس أو قبيلة من القبائل تريد أن تحقق لها مطلبيا من «الحاكم» أو من قبيلة أخرى فإنها تود زمره تعكها وهم ينشدون «الزامل» الذي قد أوجزوا فيه مطلبهم أو غرضهم. وقد تكون القصيدة مأخوذة من قول الشاعر: لا يغلب النازح ما دام «الزامل» إذا اكب صامتا فقد حمل أي أنه

حي نقتش خرقه بعيد عن الناس
وقال غيرها:
يا ناس ما أحد يلومني
إن صير ما قدر
ولن صاح شامت علومه
والقائلة:
ما حيلتي، والخل قد جفاني
وشل نوم العيون، وابخلاني
ما زد تملازلي، ولا ينظروني
أمره ال الله هو عليهم يسره
وللعرف أن الله هو عليهم يسره
والمرقيات في صماء أو غيرها أن يغردن في مناسبات خاصة مثل «العرس» أو الفرح بمقدم حاج أو أمام أو زيارة رئيس... الخ.

ومثل ذلك قول أحدها:

أهلا يا حياحي وببيت ناسي
حيا على عيني، وثوق راسي
حيا بكم يا لشوقي وكاسي
ومن لحبه قد خلقتني الله

وهذه قصيدة ساهرة معظم ليلتها ترتب عود حبيبها وتناجي النجوم، حتى إذا عاد واحتفلت بقدومه قابليها بجرود وتركاها ليحتفل على ثلاثة القرآن الكريم، فتقول:

فتسبح في الختمه وقام يدرس
وأشهد عليه يا نجم يا مجلس
أن من يمعن في هذا البيت يصور حقيقة ما يجري داخل هذه القاعة من شعور وأحاسيس - إذا كانت تستصرخ السماء وتستشهد النجوم لها - للفرح.

أن يبين وهي منتظرة حبيبها - الذي ما أن قابليها حتى أخذ المصحف - وبسطه أمامه وصار يتلو آياته كأنه ليس في عيش الغرام بل في المسجد الحرام...!!!

● الزامل:

جمعه «زامل» - وهو نوع من الرجز يلجأ إليه أبناء اليمن عندما يكونون في حالة خصام أو حروب. عندما يلق قائلهم - ويرتجز بضعة أبيات تليقته العامة فيبتلعها القوم ويقنعونها بأصواتهم كنشد حماسي لتحفيز الهمم... وكذلك إذا كانت جماعة من الناس أو قبيلة من القبائل تريد أن تحقق لها مطلبيا من «الحاكم» أو من قبيلة أخرى فإنها تود زمره تعكها وهم ينشدون «الزامل» الذي قد أوجزوا فيه مطلبهم أو غرضهم. وقد تكون القصيدة مأخوذة من قول الشاعر: لا يغلب النازح ما دام «الزامل» إذا اكب صامتا فقد حمل أي أنه

ما دام يرجز فهو قوي على الصمي والحركة
فأما سكت نعت قوته وتتفاوت القطعة منه
ما بين بيتين وشادية أبيات ومن أمثلة ذلك قول:
ناصر أحمد الفقيه - شاعر حولان الفيل
مايا نصلم للجنود الكافره
لويا يقولون القيامة باتقوم
ولو سما النخيل تقع له طابيره
تلقي النخيل ملهما أحد النجوم
ومعنى هذا القول: أننا لن نستسلم للعدو ولو قامت القيامة، ولن نهرب قوته أو طائرته حتى لو أصبحت نجوم السماء قتال يلقها العدو علينا!!!

● القصيدة:

وهو الشعر القبلي اليمني، ويختلف عن الزامل أن أوزانه تشعب كثيرا وأن القطعة منه تتراوح بين ١٠ - ١٠٠ بيت.

ومن أمثلة هذا النوع ما عبرت عنه الشاعر غزال القصيدة بتعبير موجز وواضح:

سوا سوا يا عباد الله متساوية
ما حد ولدحر والساني ولد جاريه
والعرف أن الشيخ محمد صالح حمزة - الذي لا يعرف القراءة ولا الكتابة يجيد قرض الشعر القبلي، ويقرؤه بكثرة فله من قصيدة كبيرة أولها:

يقول أبو فهد - الليله طلع فكره
من هاجسه تي هجس حركه معه لشجان
ويتنجر من مقامه في عين - وفيها يقول اسمه «البهرة» - ومن عليها جبل شمسنا، ويتشوق إلى بلاده «الحده» فيقول:

ما قول أجلس من النادى ال اليه
والبحر تحتي ومن فوقي جبل شمسنا
وكم لوينا يمان والحديد واليسره
وكم فزينا وخافت منشا البيوان

● الشعر الحميني:

وهو جماع أدب اليمن الشعبي، يقال أنه لم يعرف في أي قطر من الأقطار العربية. وله أشكال كثيرة وبحوث متعددة والواقع أن أصل هذه القصيدة لم يعرف إلا اليوم. هل سمي «الشعر الحميني» نسبة إلى بلد أو شخص أو غير ذلك؟! ولكن من المعروف أن الأستاذ مصطفى صادق الرافعي - رحمه الله - قال في كتابه «تاريخ أدب اللغة العربية» - يوم التوشيح ما لا يكون معرا به وهو من مصلحهم أو غرضهم. وهو شعراء اليمن هم فرسان هذا الميدان... والمعروف أن معظم

الغناوي اليمنية - أن لم يكن كلها - في جميع الفواصيح، تصاغ غالبا في الشعر الحميني. ومن أمثلة هذا الشعر ما قاله عبد الرحمن الأنسي:
من سكنني صفا حبيته
مات وأقوى التميم
وخلف للمسلمي وقف
كي يفهم القلب الكليم
هل عشنا يترى؟
ولا يرعى السهمي إلا الكريم
صركا مكتوم لبيهم
أم تفرش للنظير
ومما يعجب من شعر الأنسي أيضا قوله من قصيدة طويلة بث فيها شعور قلبه الحزين بشعر رقيق:

خانه الاصطبار وجفاء السجون
لو تمكن لطار بجناح الشجون
كلما دار حار ما بري كيف يكون
سكنته القمار ساجات الفسجون
وله من قصيدة أخرى يخاطب فيها «الظافر الحبيبي» فيقول:

ليت شعري من أكثر ترقب للفرس
فبك يا طير واحتمل واحتمل
وتريد عليك كل يوم حتى تقتنص
شاربك واليخس ما تدر لبي
وربما يراق رجلك في يدي
من جشاعة نظو يلات الأرياف
وتجاسر على ظلم حبيبي في القفص
ما قسا البلاء غير من الناس
من عباد الله الذين من قسوة طويته
جاء فيها:

عليك سموني وسموني
وبالامانة فيه مسموني
وجرو المصحف وحليوني
بضمهم بالشارح حليوني
خلعت ما حلي في كبريتي
وتحلى ما كتبت في يدي
هم يحسبون، أضرت في يدي
فقلت الله بينهم وبينني
قائلا: عشق هو عيبر من تحلق
تلتلنا: فنادي بنالهم في يدي
ويا لعيني بالسموع لفرق
وتنهرا فوق الحيد، مطلقا
السمع بعني والمعين غيوني
وما عليهم من بكت جفوني؟
وله لحة عن الأدب الشعبية اليمنية
ويضاف إلى ذلك «الأطوار الشعبية اليمنية» التي تختلف لهجة ولها مختلفا للتماثل، وتؤثر عليها البيئات المختلفة!!

وصلت أحاديث رسول الله - ومن تربوا في ممرسته، أولئك الذين نشأوا في قوم أمين كانوا يعيشون في مشارة جرداء متعززين عما حولهم من المصائب القبيحة، فالتى التي ونزل الله عليه كتابا جاء به نوره فوجد الظلمات واخذ بدوره يشرح رسالته فكانت حياته كلها آيات بيئات.

وقد كانت أعماله وأقواله كلها سلسلة من المعجزات متصلة الحلقات. وقد قيس أصحابه من نوره فصاروا الأعلام وللأهل العليا للأنسانية في جميع الأوقات. قال تعالى: يا أيها النبي إنما أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا. وباعا إلى الله بالثقة وسراجا منيرا. صلى الله العظيم.

● القانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

منع من تلك الجور وذلك السيادة صوتا في صوته عمر يقول: يا سارية بن حسن الجبل الجبل، فقبلت إليه فتفتح الله علينا.

اعتقاد عمر أن صوته سيخلفه الأثر غير هذا لكافة الطويلة كما هو حاصل الآن في الأمانة المالكية، كما يتخذ دليليا أيضا على الظهور من بعد، وهو الذي يطلق عليه العلماء «القانون» أو «القانون» (القانون).

وقد روي ذلك الحادثة برواية أخرى لا تختلف عن الرواية السابقة إلا في مقدمتها، أن من يقول: أن عمر قد رأى فيما يرى النائم في ساعة من النهار جيش «سارية» وقد دعمه الأكراد الفارسين ورأي موقع كل من الفرسين قتادي من الغد الصلاة جامعة، حتى إذا كان في الساعة التي رأي فيها ما رأي خرج إليهم ثم قام فقال: يا أيها الناس: أي زابت هذين الجمعين وأخير بينهما ثم قال: يا سارية الجبل الجبل، ثم أراهم في خلل منجبه لهم فقال: يا أيها الجبل الجبل، لا تعلموا إلا هو، وما أوتيت الجبل الجبل التي قصدها عمر غير تلك القوى التي بها الله في الكون فعرف سرها الإنسان في القرن العشرين وبصرها في الأناقة.

والحقيقة حتى اتهم الأخير القين فامكن أن يتكلم إنسان في الشرق فيسعد من في أمريكا ومن في اليابان أو بعد الآن من الاميان وأصبح في زرع الإنسان أن يسعد ما يناع من جميع الإجراء بجهاز لا يصدر له إلا ما تحمله الأجواء.

وما يبين إلى أي جذم الدقة العلمية

البريطانية التي ضمت رئيسة الوزراء مرغريت تاتشر وزعيم حزب العمال للعارض نيل كينوك وزعيم عمال مناجم الفحم للبريين أرنر سكارجيل.

وقالت للجنة أن هناك ثلاثة عوامل تفسر فيما يبدو شعبية ديانا وهي: للعبة الرومانسية والارتباط كاسيرة لإحلام القمص الكلاسيكية والعمل الثاني هو جمالها الذي يعكس الجانب انه انجليزي صميم وأخيرا الإعجاب بالأميرة وبشكل خاص في الولايات المتحدة كونها أما فانتة الويلدين

من فضلك

دعوة متطوعة

الدعوة للابتسام ليست مجرد ترف فكري بل يمارسون الجلم بعينون مفتوحة، أنها في زمن كهذا، مطلب ملح فز يما تساهم في منع ملامح «العالم» من حولنا مسحة انسانية بعد ان أصبحت ردود فعل الحروب والتوترات وضور القتل والدمار هي التي تكسو هذه الملامح قفالة كثيفة من الألم والامس والقلق.

ليس أثقل على نفس الإنسان أن يجد للنفس من حوله على ما هي عليه ضحايا بلا سبب مفهوم سوى بعض الرغبات الشخصية المريضة، وأسر تفقد وجودها بعد أن يغيب الكبار ويتشر الصغار، ومدن وقري يعود عليها الزمن المجنون فتصبح أترا بعد عين

، والألف الآلاف من الباسي اليومية الناجمة عن ذلك كله. بلا سبب مفهوم أو مبرر يقبله العقل.

الدعوة إلى الابتسام تحت مثل هذه الظروف غير الطبيعية تصبح أمرا طبيعيا.. على الأقل لتحقيق التوازن للفقير ولو بصورة جزئية. مؤقته أنها ليست دعوة إلى الضحك، فلا أحد يملك هذه القدرة التي تقرر منذ زمن بعيد. وإنما مجرد الاقتباس....

وعلى سبيل العلاج لا أكثر. الضمير لليت.. عبارة طال استهلاكا، غير أنها تكسب مع الوقت قدرة عجيبة على الاستمرار..

ما من مشكلة تطفو على السطح إلا وكان وراءها ضمير ميت أو ضمائر ميتة، لم يشعر أصحابها بقدرتها ما يضيئون به الآخرين من أجل تحقيق مصالحهم الشخصية.

● القانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

منع من تلك الجور وذلك السيادة صوتا في صوته عمر يقول: يا سارية بن حسن الجبل الجبل، فقبلت إليه فتفتح الله علينا.

اعتقاد عمر أن صوته سيخلفه الأثر غير هذا لكافة الطويلة كما هو حاصل الآن في الأمانة المالكية، كما يتخذ دليليا أيضا على الظهور من بعد، وهو الذي يطلق عليه العلماء «القانون» أو «القانون» (القانون).

وقد روي ذلك الحادثة برواية أخرى لا تختلف عن الرواية السابقة إلا في مقدمتها، أن من يقول: أن عمر قد رأى فيما يرى النائم في ساعة من النهار جيش «سارية» وقد دعمه الأكراد الفارسين ورأي موقع كل من الفرسين قتادي من الغد الصلاة جامعة، حتى إذا كان في الساعة التي رأي فيها ما رأي خرج إليهم ثم قام فقال: يا أيها الناس: أي زابت هذين الجمعين وأخير بينهما ثم قال: يا سارية الجبل الجبل، ثم أراهم في خلل منجبه لهم فقال: يا أيها الجبل الجبل، لا تعلموا إلا هو، وما أوتيت الجبل الجبل التي قصدها عمر غير تلك القوى التي بها الله في الكون فعرف سرها الإنسان في القرن العشرين وبصرها في الأناقة.

والحقيقة حتى اتهم الأخير القين فامكن أن يتكلم إنسان في الشرق فيسعد من في أمريكا ومن في اليابان أو بعد الآن من الاميان وأصبح في زرع الإنسان أن يسعد ما يناع من جميع الإجراء بجهاز لا يصدر له إلا ما تحمله الأجواء.

وما يبين إلى أي جذم الدقة العلمية

البريطانية التي ضمت رئيسة الوزراء مرغريت تاتشر وزعيم حزب العمال للعارض نيل كينوك وزعيم عمال مناجم الفحم للبريين أرنر سكارجيل.

وقالت للجنة أن هناك ثلاثة عوامل تفسر فيما يبدو شعبية ديانا وهي: للعبة الرومانسية والارتباط كاسيرة لإحلام القمص الكلاسيكية والعمل الثاني هو جمالها الذي يعكس الجانب انه انجليزي صميم وأخيرا الإعجاب بالأميرة وبشكل خاص في الولايات المتحدة كونها أما فانتة الويلدين

فكر

مصطفى أمين

يا رب اجعلها سنة سعيدة، يجد فيها العامل عملا، واليائس أملا، والمظلوم عدلا، والجاحل طمعا، والعريس شقة أو غرفة، والمطلوب يدا تمتد إليه.

يا رب! افتح النوافذ للشعوب التي تفتحت في البلاد المظلمة أضواء النور للام التي تعيش في ظلم. اجعلها ترفع الاعلام بدل أن ترفع أعلام المشاق. اجعلها تبني المصانع وتنشئ المزارع، بدل أن تبني السجون وتنشئ المعتقلات. املا قلوب الطغاة بالرحمة وانزع منها القسوة والوحشية أن كان لهم قلوب. وارفع العصاة السوء التي يعضونها على أعينهم فلا يرون شقاء الشعوب بهم وتطاستها في ظل استبدادهم.

يا رب! اجعلنا نسير بآثاركم كما نسير بالثبات، ونقبل المعارضة كما نقبل الهفأ والتأييد. لا تجعلنا نخشع الذين يغرقون في مدحنا، وتحارب الذين يخالفوننا في الرأي، فالتأييد الأعمى للمعارضة والمصالح العامة، فلا نخشع القاتل من أجل أصدقائه، ولا نطبق القانون انتقاما من خصومنا، اجعلنا نساوي بين خصومنا وانصارنا.

ونعدل بين الذين نحبهم والذين نكرهم. اجعلنا نعلم تماما أن مصر هي بلدنا كلها، لا بلد فريق منا، كل مواطن له نفس الحقوق ونفس الواجبات. لا تجعلنا نرى القشة في عين خصومنا، ولا نرى المائدة في عين انصارنا. كل خيرات هذه الأمة لنا كلها. وكل متاعها يجب أن نشارك جميعا في حمل أعبائها. لا تترك أحدنا يمتد من النخعة ولا تترك أحدنا يمتد من الجور.

يا رب: لا تجعلنا متحيزين في عصر الحركة، ولا تدفعنا إلى الرواء في عالم ينطلق إلى الأمام. املا قلوبنا بالإيمان حتى نرى نور المستقبل. ولا نضع في قلوبنا القدر والأتانة والحسد فنضل الطريق في ظلام الماضي. علمنا أن الانتماء للوطن يكون بالعمل لا بالكلام، وبالبناء لا بالهم، وبالعطاء لا بالخير لا بالتكبر على كل شيء، والاستمرار بكل الغنايم والسلب والنهب والاستعداد على حقوق الضعفاء والمظلومين والمسكين!

يا رب: اعطنا القلب الذي يرحم، ولا تطعن النفس التي تبغض. اعطنا اليد التي تنتج، لا اليد التي تسرق. اجعلنا ننظر إلى السماء فنراكم، ولا ننظر إلى الأرض فلا نرى إلا التراب! اجعلنا نعيش في بلدنا مرفوقين الرؤوس، آمنين وآتين من خطواتنا، سعداء بحقوق الإنسان.

يا رب اجعلها سنة سعيدة لكل الناس... من الشرق الأوسط

شابر في شباط ١٩٦٨ أرتب بيزن ٣٠٩ كيلوغرام.

خائب

شابر في شباط ١٩٦٨ أرتب بيزن ٣٠٩ كيلوغرام.

● بكاء النساء

هناك فرق كبير بين البكاء الكلي والبكاء للاستجارة، كالفريق بين الراعي الصالح الأمين والراعي المستاجر. ويرى أن امرأة حضرت مجلس القاضي شريح وهي تبكي، وبكى أثناء شكواها زوجها فقنها أحدهم أنها مظلومة، بالفعل، فقال القاضي: أفن أن هذه المرأة مظلومة؟! فقال القاضي: أفن أخوة يوسف جاءوا أباهم عشاء يكون فهم غير مظلومين. وقصة يوسف ووضعه في بلع مرقرة!!

● قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

منع من تلك الجور وذلك السيادة صوتا في صوته عمر يقول: يا سارية بن حسن الجبل الجبل، فقبلت إليه فتفتح الله علينا.

اعتقاد عمر أن صوته سيخلفه الأثر غير هذا لكافة الطويلة كما هو حاصل الآن في الأمانة المالكية، كما يتخذ دليليا أيضا على الظهور من بعد، وهو الذي يطلق عليه العلماء «القانون» أو «القانون» (القانون).

وقد روي ذلك الحادثة برواية أخرى لا تختلف عن الرواية السابقة إلا في مقدمتها، أن من يقول: أن عمر قد رأى فيما يرى النائم في ساعة من النهار جيش «سارية» وقد دعمه الأكراد الفارسين ورأي موقع كل من الفرسين قتادي من الغد الصلاة جامعة، حتى إذا كان في الساعة التي رأي فيها ما رأي خرج إليهم ثم قام فقال: يا أيها الناس: أي زابت هذين الجمعين وأخير بينهما ثم قال: يا سارية الجبل الجبل، ثم أراهم في خلل منجبه لهم فقال: يا أيها الجبل الجبل، لا تعلموا إلا هو، وما أوتيت الجبل الجبل التي قصدها عمر غير تلك القوى التي بها الله في الكون فعرف سرها الإنسان في القرن العشرين وبصرها في الأناقة.

والحقيقة حتى اتهم الأخير القين فامكن أن يتكلم إنسان في الشرق فيسعد من في أمريكا ومن في اليابان أو بعد الآن من الاميان وأصبح في زرع الإنسان أن يسعد ما يناع من جميع الإجراء بجهاز لا يصدر له إلا ما تحمله الأجواء.

وما يبين إلى أي جذم الدقة العلمية

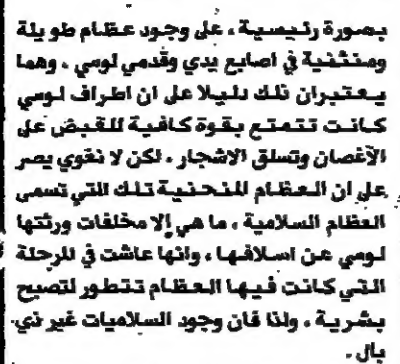
البريطانية التي ضمت رئيسة الوزراء مرغريت تاتشر وزعيم حزب العمال للعارض نيل كينوك وزعيم عمال مناجم الفحم للبريين أرنر سكارجيل.

وقالت للجنة أن هناك ثلاثة عوامل تفسر فيما يبدو شعبية ديانا وهي: للعبة الرومانسية والارتباط كاسيرة لإحلام القمص الكلاسيكية والعمل الثاني هو جمالها الذي يعكس الجانب انه انجليزي صميم وأخيرا الإعجاب بالأميرة وبشكل خاص في الولايات المتحدة كونها أما فانتة الويلدين

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم لواء القدس

١٩٨٤/٩/١٢

اصل الانسان الذي حير العلماء



ويضيف لانسفوي انه قد تكون اصابع
لوسي مختلفة عن اصابع الناصر للناصر،
كل الهمجك العنصرى كما يظهر انها
تصير متجسبة ، فقول اصابع القدمين دليل
على انها كانت تشير بمرعى وبقوة كما
محتاجها الصغار للناصر واما عن اصابع
اليدين دليل على ان اليدين كانتا قويتين
وليستما الضعيفتين لتسفل الشجران .
الجدل لا يزال قائما وقد يقول منا او
في سنة ، ووجدنا كما احرمان يتركز على
الشع كمن الذي يماكنها ان تقرا تاريخ
العالم ، بان العلماء يتحدثون عن امكانية
استخدام اشعة ليزر لهذه الغاية .
ولكن هل هي المشكلة في ؟ قرة الماضي
من انها قرة للتسليق ؟

درجة توحى بان لوسي كانت تعبر متعصبة
القائمة، وهنا ما يؤكد الاشارة الاخري
للطريقة التي تم فيها الاستقبال وبتحتس
فاناريليسين، مع ان مشية لوسي كانت القوي
وامر من مذهب الانسان.

وقد التحق لانلوي اصراره بتوجيهه
التحدي اليوسوفان، ولورحت لوسي ما
هو الامور غير المتوقعة للتعلم تحت موات
منها عشر مميزات، وان كان رد هنا
الاخير بالقول، ان الطريقة الوحيدة
تقسيمنا فيها لوسي هي ان تعذب قفزا بين
الاقصان.

اما سكين، وهو زميل لوسوفان ومناصر
لسفقد قال انه اعجب بتأملتين من مرامات
لانلوي، وهما ان الترتيب الداخلي للنظم
العولي في علم فذالوسي وعلم وجود ما يتم
من قدرة الانطلاق قديمها توحان وانها
كانت مخلوقة يعيش على سطح الارض
وليس على الاضلاع وانها كانت تعبر
متعصبة وبالطبع دون ان يعني هذا اي
تغيير اساسي في موقف سكين.

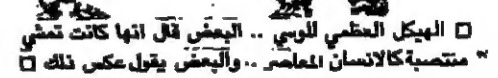
ويتذكر رفض سوسوفان ومناصره،

الإنسان يطارد الإنسان أي أن القوة
جبال للمقاومة تطارد القوة شبه الخلقية...
شمال المقاومة فيها يبدو أن الثوري يلات
أقرب ما تكون إلى الجيوش القتالية... وفي
هذه الحال، فإن البحث الحقيقي يجب أن
يركز على نهائيات الإنسان وليس على
بداياته وهذا يريه سوسمان... تخلياً عن
شخصته، أن التطور البيولوجي لن يكون هو
وراء انتاج الإنسان للشوة كمتسديد للعدوة
الداخلية إلى الصل، أي إلى الحالة البدائية،
بل إلى التطور الثوري والجذري الذي ما
استخدم ميدانياً فانه يبعدها...
الطورية إلى حالات من البضاعة التي لم
يشهد لها الكون مثيلاً

لكن مهمة العلماء أن يتحلقوا في كل
الاجتماعات... ونقوي ويرد على سوسمان
بالقول مع الاعتراف بجدوى بعض
الفرق بين ميكل - لومي - العظمى
والإنسان... للمصاح... باختلاف المصطلح

الميكروسكوب في محاولة لكشف العناصر الأولى التي تكونت منها الحياة الجينية. وبالتالي كل من النباتات والحيوانات والبشر. ورغم أن هذه الأبحاث لا تزال في صفتها الأولى، فإن المشرقيين عليها يعتقدون أنهم على وشك اكتشاف سر الكون، أي أن الخلايا تتقدم من حيث مرتبة الشرف، في عظامنا نحو الرأس، فدراساتها هي أسهل في بعض النواحي، من دراسة الخلايا ما قبل التاريخ، وجميع أبحاثك ذلك الهيكل وأقاربها تعتبر ما حيوي للتخصصين،

لا يزال الجدل دائرة حول الهيكل العظمى البشري المتحجر الذي اشتهر باسم «لوسي» والذي يعود الى اسلاف محتملين عاشوا قبل ثلاثة او اربعة ملايين سنة. هذا الجدل يتحور - بالطبع - حول اصل الانسان، وتقنياً فإنه ينطلق من التساؤل عما اذا كانت «لوسي» صاحبة الهيكل العظمى تسير على قدميها او انها كانت تقفز بين اغصان الاشجار.



ولذلك فإن الإحافير كانت تغطي ثلاث
مخاطبات كبيرة في مؤتمر بيرمي،
ومع ذلك فإن الجين
سرعان ما تركز في هذه الجالات على انق
واضفر العلامات لقطعة معينة من العظم،
ما يعني ان الابحاث قد قطعت مئة عام او
اكثر، والذين يقطعون يفشلون ان كشف
بعض اسرار البداية عليهم ان يكونوا اقل
تفانوا لان السكين تنعز في العظم بصورة
بطيئة للغاية.

ومسألة سير لوسي مرتبطة وثيقا بمسألة
المرحلة الثانية تبدأ فيها الإنسان والحيوان
يسيران في الاتجاه متصل عن بعضهما البعض
في الزمنة الخافية.

و يقول أحد الباحثين ، ويدعى راندال سوسيان ان السير على قدمين هو اول خصيص من الانسان عن القرد من اصحاب القردة الذين كانوا يچون على افعال وسهول الساحل الشرقي للمقارة الافريقية .
ويرى سوسيان اني درس الانثروبولوجيا في جامعة ولاية نيو يورك ان السير على قدمين سبق صنع الادوات الحجرية والامعة الكبيرة والابادي للمنظورة . بل ان التكيف الانساني الاول والفرارة التي انطلقت منها عملية النشوء والارتقاء ، من هنا فان طريقة سيرسوس من ماضيها ان تلتقي الاضواء على تصرفات وتقلبات اوائل الاسلاف من البشر . كما ان تعطي ادلة دافعة على التقطع التي بدأ فيها الانسان اخذ شكله ، ثم عليه السلام .

فإننا كانت لومي ، مثلاً تسير بطريقة بدائية فمعنى ذلك أن القروى والبرقد انفصلا عن سلف مشترك كان قائما في فترة لم يمرض عليها أكثر من خمسة ملايين سنة فقط.

وكان سوسيمان وزملاؤه قد ادهشوا علماء
الانثروبولوجيا في السنة الماضية عندما قالوا
ان «لوسي» كانت مخلوقا اقرب الى القرد
من ما كان يعتقد مكتشف هيكلها العظمى
دونالد جوهانسون الذي يعمل في معهد اصول
الانسان في جامعة بيركيلي كاليفورنيا.

وهذا التاريخ السلف للبشر تويده
الدراسات التي تجري حول الخصائص
الوراثية للبشر والقرد، وكما يحظى
بموافقة الجميع ، اما اذا كنت لوسي تفتي
منصبية مثل الانسان الحديث وخلفا للقرد
، فالارجح ان الانفصال يكون قد تم في وقت
اكثر وتنبعا لما يقوله جوهانسون لان
الانفصال حدث قبل ١ - ٢ مليون سنة .
وتظهر مقاييس سلف لوسي هي هيكل
البشر والقرد ان بعض اجزاء الجسم التي
كانت قريبة جدا من اجزاء الانسان العاصر
فيما كانت اجزاء اخرى بدائية وشبيهة
بالقرد ، وقد جمعت الحجة بين
مواصفات الانسان والشمبانزي ، اي ان لوسي
هي مخلوق مشترك بين البشر والقرد .

وقالت مجموعة سوسمان إن منكمبي
لوسي، وساعدتها في تحقيقها تماماً
تستلحق الإشجاء كما إن طريقة سيرها مع
الأحداث الطهر وتشي الركبتين إلى الامام هي
من الأمور التي تظهر الجانبية التي كان
عليها الإنسان ، لكن جوهانسون لم يوافق
على هذه النظرية ، وتمسك بالنظرية التي
عرّحها أو ين لانفوي من جامعة كلت ستيت
في أريابو والقائلة إن لوسي كانت تمشي
منتهية مثل الإنسان المعاصر
هذه المواقف المتضاربة أطلقت النقاش
الخاص بما حصل جوهانسون على يد مدونة
الأصحاب النظريات المتخلفة إلى قمة
انترو بولوجية عقدت في نيسان (إبريل)

وكانت قدما لوسي كيبيرتين قياسا على حجم جسمها، ما على أن فلتانها كانتا قصيرتين، وبسبب ذلك من القاضل والحيثا القاضا، كانتا تحاذي: الزام الزام السيرة على القدمين والساقين الكلتزين والشرعين.

الانسان تدب الانسان، لكن يد يدي لوسي وكنتها هي من للعالم الدافية، فاصمها، العروقة تشير الى انها تاذي مقام وقتها على الاشجار بحثا عن الزمار واليور.

وهربا من الوحوش الضاربة اليها كانت تعاملها لهما من الحيويتا اذضا.

وهذا ما حمل سوسمان على القول ضاحكا: ان الانسان الذي يشكو بذهله العورية العملاقة قد اتيت، بشكل او بآخر، ان

الماضي، لكن هذه الحقبة العلمية ومفاهيمها
قد انقضت. ليسا نعرف بمنتجات أجيالنا
الآن. بل إنها زادت في حاجتنا
للاترولوجيين الذين لا يرحبون بتفاهل علم
فهم طرائق منسوبة وطويلة، وبفهمها
هؤلاء أكثر ميلا إلى الفرضيات بالأخيار من
البحث حول أهمية تلك العناصر المتحجرة.
ويقول أحد العلماء أن أهمية الأساليب
للعلم الاترولوجي أو بالأحرى علم
الإنفاسير - هي إعادة بناء عظام الحيوان
ومعرفة تصرفاته عن طريق درس
عظام الحفنة.

ونشير هنا إلى أن عددا من العلماء الذين
امضوا سنواتٍ باثنية في تفكيك الإغاث التي
تحتلونها عليها بقايا العظام. قد انصرفوا إلى
موضوع أكثر جدوى.

الجانب الوحشي، في شخصيته، وهو الجانب الذي ظل يتصور إلى حد تهديد الكون والقضاء، هو وليد عقده كقاص قديمة، مشيراً إلى أن الإنسان القديم كان جباناً للغاية وأكثر الحيرة، أما الآن فعلى كل الكائنات الأخرى أن تهبط من أمامه. لا يل أن حقيقة فظيعة قد برزت، وهي التقسيم البشرية إلى قسمين، القسم الأقوى والقسم الأضعف، فيما تتحقق مقولة هوبز: الإنسان ذئب الإنسان.

وهو البحث عن الخلايا الحية الأولى وهذا الموضوع يتقدم ندر يجيبا نحو الوجهة العلمية بعد اكتشاف عدد من هذه الخلايا التي يقال أن عمرها قد يبلغ عدة مليارات من السنين، ورغم ذلك فهي لا تزال في حالة جيدة المتصلة بالصخور، وتحديدًا في كل من موريتانيا ومالي.

ويتكرر الآن بعد عمليات استئصال دقيقة لهذه الخلايا جرى فحصها بواسطة

ان الخطباء الميسر ، كما نستطيع ان نراه
في الوقت الحاضر وهو يخلق فوق المدن
الكبرى حاملا مختلف الشعارات الاعلانية
قد حقق انطلاقة للمرة الاولى قبل مئة سنة
من الان (يوم ١٩ اب ١٨٨٨) فوق ميدان يقع
بمدينة ميديون ، بالقرب من باريس ، وكان
يحمل اسم فرنسا ضد صيحه الكولونييل ورنار
ثم زوده الفرنسيون كرسيا مبهرجا .

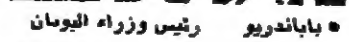
وهكذا فتح الخطأ «أفراء» الطريق
للسلمة من التجارب، التي كانت أكثر
أقل تطبيقاً، مع تطور مفهوم خلال السنوات
الأولى من هذا القرن يدفع من الجرازي
سنتوس سدوم، ومع البرين فون زين،
عرف اللاتينيون بسرعة طريقة تحسين
قدرات وسيلة النقل الجديدة بعد مصاد
منسوبة وذلك بتجهيز لخطأ بهكل معدني
من الألمنيوم، ليجعله أكثر صلابة وأكثر
مرونة. كما تم تطوير سلسلة من الخطأ
وكانت الخطأ بتقنية التحسينية المتعددة
التطبيقات العملية لتقنية التحسينية،
وجب اختبارها بين ١٩٦٤ - ١٩٦٨ في عهد
الخطأ استعمالاً مكثفاً، وكان ذلك من
الجانب الفرنسي كما هو الأمر من الجانب
الابناني، حيث استعمل الخطأ كإداة
للمراقبة الجوية أو للنصف، وهكذا تم

الترليق المحامل طوال البحر التصغير للقاء
مقاب الحفر في الوقت الحاضر يقوم العمل
في غليابيتو يتروى لدى قم مشاقب الحفر
الجلية لكانت الثلاثة الحفر التي يتروى
في غليابيتو (دوم) (دوم) (دوم) (دوم)
بوصة (٤٤٤ ملم) ولقم مشاقب حفر من
الجلية النجس من تتراوح قطرها بين
٨٧٥ بوصة (٤٤٤ ملم) و ١٢,٦٥ بوصة (٣١٧
ملم) للمعداء في كافة أنحاء أوروبا
والشرق الأوسط وأفريقيا.

هذا وصف هيزوتول في بلاست،
المؤسس في ١٩٥٤، عبارة عن أول شركة
جنسية في الولايات المتحدة توطد أركانها في
أفريقيا الشمالية. على الرغم من
الطرح حديث في الإنتاج وسبل التخفيض
العملي، النطاق في عمليات الحفر فما زال
المنع بحافله على سجل مرفوف فيه جاد من
جودة الإنتاج وحسن العلاقات مع القوة
العالمية.

[illegible]

نقطة للنشور على الصفحة الثالثة



تركيا فانتض طائرات «اف - ٥» بدلا من اليونان. وفي الاونة الاخيرة اقضى صغير امريكا لدى اليونان، مونتيجل ستريمز وهو صديق المقرب لوليد بن محمد بن راشد، في

سنتين مسيرته في حزب سياسي، كما
أن الولايات المتحدة حينما تعامل بلدا
قصدي، فانها بالتالي تستحق ان تعامل
بالمثل.

ان مواقف المستر بايلاندو تجاه
الولايات المتحدة حيثما تعاملت معه
اعتبارا، اخذها حواجز الولايات المتحدة
كرئيس وزعيم لحلف الأطلسي.

الحصول على علاقات طيبة مع اليونان
وتركي باعتبارها من اعضاء حلف الأطلسي
ولها اهمية استراتيجية.

قد قال المسؤول الامريكي الكبير ان
"ان حكومة بايلاندو في الوقت الحاضر
تلعب دور «الرجل الضال» بل انه في تريد
الحصول على منافع اقتصادية ضو في حلف
الاطلسي ولجميعه والتكاسب الاوروبي، بل
لكنها كثيرا ما تكون شركا متفريا للثقل او
التمزيق لكلا الجانبين، فهي تصر على دفع
مصالحة التفتيح على حساب مصالحها
الكبرى وتدفع عن مواقف عقلانية في
صراوحة واضحة بعيدة عن الاجماع
الاستراتيجي الغربي.

أمريكية في اليونان، حيث سدة ١٩٩٩ إلى الآن.

في الشهر الماضي أيضا انتهت حكومة باندرينوسولون من التزديد وعدم الجسم حول كيفية تحديث سلاح الجو اليوناني بالتخاذل الذي لشراء ٤٠ طائرة أمريكية الصنع طراز اف ١٦ لثقلتها.

لكن رغم هذه النجاحات، فإن خطاب المستر باندرينوب امام مؤتمر حذبه في شهر ايار حتم على سيادته الأمريكيين اعادة تقييم سياستهم في محاولة للخطو خارج خول هجاسته او كما قلنا احديكمبار المسؤولين الأمريكيين : ههناك حدودى قدرته على جعلهم يفتخرونها من تعرض المسؤولين، لذلك انا اقبلت بنيتي معضتني في كل مرة، فذلك قد تعوض الانسحاب الذي يمكنه تخفيض تلك السلوطة، وقد فقرة تظهر البلاغة مع الحقيقة لدرجة انها تحدث الى ابن وسلوا في مواقفهم التي لا يمكن تخييرها وبالتالي يمكن ان تقوى الى أزمة فعلية في علاقاتنا.

ولاجل الاستمرار مع تلك النهج قررت

وكانت قدما لوسي كبيرتين قياسا على حجم جسمها ، كما ان قناتمتيها كانتا كبيرتين ، وبسبب ذلك للفاضل والحوض انها كانتا تلحني الى الامام لتدبر السير على القدمين والسابقين للكنزتين والعشرين

الانسان تلب الانسان / كما يدي لوسي وكنتيها هي للعلماد البدائية ، فلوما لوسي العروقة تشير الى انها كانت تقضي معظم وقتها على الاشجار بحثا عن الثمار واليور

وهي باي الموجوش هجرتا عن الدنيا كانت تعاملها عن انها من الحيوانيات الاشد ضعفا

وهذا ما حمل سوسمان على القول بانها ان الانسان الذي تطور بهذه الطريقة المعلقة قد اثبت ، بشكل او باخر ، ان الجانب الوحيي ، في شخصيته ، وهو الجانب الذي قل يتطور الى حد تهديد وجوده ، والقناعة هوليد عقده فخص جنبا

الانسان القديم كان جنبا للفاية وكثير الحيطية . اما الان فقل كل الكائنات الاخرى ان تهرب من امامه . لا يل ان حقيقة فضيعة قد بزز . وهي التقسيم اللغوي الى قسمين . القسم الشرقي والقسم الغربي . قيسا تتحقق مقولة هوبز : الانسان تلب الانسان .

العلم الطبيعي، كما نعرفت بمناهج تعليمية مختلفة. بل إننا زادت في مشاهدات الأنتروبولوجيين التي ما حارت تقفاهل على غرار طائر من دونات طو، و على مفرقها هؤلاء الأكرسميلا إلى الفراقش الإحاديث من الأحيوان البحث حول أهمية تلك الطعام المتحجرة، ويقال على العلماء أن المهمة الأولى لعلم الأنتروبولوجيا هو الأبحاث على الأحافير وهي إعادة بناء عظام الأحيوان ومعرفة تصرفاته عن طريق درس بقايا عظامه المتحجرة. ونشير هنا إلى أن عددا من العلماء الذين أمضوا سنوات باحثين في تلك الأغراض التي تطوون عليها بقايا الطعام قد اضطرروا إلى موضوع أكثر جديدي.

وهو البحث عن الخلايا الحية الأولى وهذا الموضوع يتقدم تدريجيا نحو الوجهة العلمية بعد اكتشاف عدد من هذه الخلايا التي يقال أن عمرها قد يبلغ عدة مليارات من المليون سنة، ورغم ذلك فهي لا تزال في حالة جيدة لمناسبة بالصخور، وتحديديا في كل من موريتانيا ومالي.

وينكر أنه بعد عمليات استغلال دقيقة

فرانكفورت - انتشرت برامج الانعاطة التخريضية عن طريق الأضمار الصناعية بصورة صارت تعتبر من الأمور المألوفة بين الحاضرة اليوم ، وقد اتقمة هوائيتان يبلغ طول الواحد منهما ١٩ مترا في مقر الإرسال العسكري الأرضي باونديجن بالقرب من فرانكفورت بالمانيا التحلية لأجل تحسين التقاطوث برامج الانعاطة التخريضية عن طريق الأضمار الصناعية تحسينا جوهريا ، واشتركت في تطويعها كل من شركة كروب وشركة ألتاخ للمكينات في دويسبورج - إورتوج ، وام . أ . ن . ه .

وتستخد مخعة فرانكفورت هذه في نقل برامج التخريضية في العالم عن طريق القمر الصناعي أليسانث الذي يتخذ مكانا ثابتا على ارتفاع ٦٦ ألف ك . م فوق الكرة الأرضية ، والأضمار الصناعية ، س . ي . ا . س ، والتقميرين الصائتين اللانثيين للمواصلات الهائتية اللذين في الزان في قيد الأناج ، والقمر الصناعي التخريضي في . ي .

ويستوجب على العسكريين الاحتياطيين الهوائيتين الذي يشاهد في الصورة الحقيقية دائما قطع مكانا ، بكل كلمة وتعديل ، وقد تم تزويد به جهاز تنفقه أوتوماتيكي يدخل دون انعدام الجيد (تكون طبقات التلوج عليه .

يشاهد في الصورة العاكس الرئيسي التابع للهوائيات الذين اقيموا بالمنايا الاتحادية لاجل بث برامج الاذاعات التلفزيونية عن طريق الفضاء الكوني.

• **بياندوري** رئيس وزراء اليونان

تركيها فائض طائرات «اف - ٥» بدلا من اليونان. في الولاية الأخيرة افشى سفير امريكا في اليونان، ميتوجيل سترينز وهو صديق للمستر بياندوري بحديث اوضح فيه ان الولايات المتحدة حينما تعامل بلدا كصديق، فانها بالتالي تستحق ان تعامل بالمثل.

ان مواقف المستر بياندوري تجاه الولايات المتحدة تعجز عن محكمة بعدة اعتبارات، احدها حاجة الولايات المتحدة كرئيس وزعيم لحلف الاطلسي للحصول على علاقات طيبة مع اليونان وتركيا باعتبارهما من اعضاء حلف الاطلسي ولهما اهمية استراتيجية.

وقد قال المسؤول الامريكي الكبير ايضا: «ان حكومة بياندوري في الوقت الحاضر تلعب دور «العجل الذي لا ماء» في تريد الحصول على صفات وتكسب عضوية حلف الاطلسي والمجموعة الاقتصادية الاوروبية، لكنها كثيرا ما تكون شريكا مشيرا للقتال او

التمزيق لكلا الجهتين. فهي تصر على دفع مصالحها الضيقة على حساب لصالح العامة الكبرى وتدافع عن مواقف عقائدية هي بصراجه وضحة بعيدة عن الإجماع الاستراتيجي الغربي.

المستندة في عهدها لأمريكا. وأنتى ساحل دولة مهمة في غربها لكن هنا الجدل استمر وعلت بلافتة وسحب لدخله حقيقة أنه كان يعمل مع أشخاص معروفين سابقاً

مع الولايات المتحدة لتتفق اتفاقيات فالتت مع حكومات يونانية حليفة

أما أكثرها أهمية فكان توقيع اتفاق دفاعي الاقتصادي الأمريكي يوناني يضمن استمرار تشغيل أربع قواعد عسكرية أمريكية في اليونان حتى سنة ١٩٩٤ على الأقل

وفي الشهر التالي أيضاً انتهت حكومة باباندريو بسنوات من التزود وعدم الإسم حول حقيقة تمويل سلاح اليونان بالبحر

بالتخاذ قرار لشراء ٤٠٠ طائرة أمريكية الصنع طراز (ف ١٦) للقتلة

كان رغم هذه النجاحات، فإن خطاب المستر باباندريو أمام مؤتمر حزبه في شهر أيار حتم على المسؤولين الأمريكيين إعادة تقييم سياستهم في محاولة للدخول بجدد حول مهماتهم. وأكسها أيضاً أحد كبار المسؤولين الأمريكيين : هناك حدودى قدرته على جعلهم يعلونهم وقد تضرر المسؤولية. لأنه الآن القيت مسئولية فضيحة في كل مرة، فذلك قد تفضيئ الانسحاب الذي يجعلك تتجھد لتك المسؤولة. وقد قلرة تقع البليغة مع الحقيقة، لكن أنها جذابة

الذين وصلوا في مواقفهم التي لا يمكن تخييرها والتي يمكن ان تقود الى ازمة فعلية في علاقاتنا.

ولاجل الاستثمار مع تلك النهج قررت

ونظراً لمعايير قياس لوسي من هيكلها
الظهر والقرود أن بعض أجزاء جسم لوسي
كانت قريبة جداً من أجزاء الإنسان للعاص
فهيما كانت أجزاء أخرى بدائية وشبيهة
بالقرود ، وقد جمعت المجموعة بين
مواصفات الإنسان والسيمبانزي ، أي أن لوسي
كانت عبارة عن سفيقمام بين الاثنين .

وكانت قعدا لوسي كبيرتين قياسا على
حجم جسمهما ، كما أن قاعدتهما كانتا
قصيرتين ، وبسبب ذلك فإن القاضل والحوض
انها كانت تلحني إلى الأمام أثناء المشي .
القديمين والساقين الكائزتين والظهرين

الإنسان نذب الإنسان ، لكن يدي لوسي
ونكتفيا هي من للعالم البدائية ، فواصلهما
العقروقتا تشير إلى أنها كانت تقبض معظم
وقتها على الأشياء بجثا عن الأمرار والقبور .
وهو رب من الوجوه الضارية التي كانت
تعاملها على أنها من الحيوانات الضخمة ضفعا
، وهذا ما حمل سوسمان على القول ضاحكا
أن الإنسان إن يتطور بهذه الطريقة
المحاطقة قد أذيت ، يشكو لوسي أو باخر ، أن
الجانب الوحشي ، في شخصته ، وهو الجانب
الذي كان يتطور على حد تحديد الإنسان
وهو وليد عديد قصص قديمة ، مشيرا أن
الإنسان القديم كان جبانا للغاية وكثير

الحقيقة ، أما الآن فليكن من الحقائق ، أو سوى
أن تهرب من أمامه . لا بل أن حقيقة فضيحة
قد برزت ، وهي انقسام البشرية الى قسمين ،
القسم الأقوى والقسم الأضعف ، فيما
تتحقق مقولة هوبز : الإنسان نذب الإنسان .

في أواميرها والقائلة ان لوسي كانت تمشي
منكبسة مثل الانسان العاصر .
هذه المواقف للتعاربه به الطلقت النقاش
الحاد بما حمل جوهانسون على دعوة
اصحاب النظريات المخشفة الى قمة
الانزرو بولوجيين قعدت في نيمان (الزبل)
الماضي . لكن هذه القمة العلمية وكمعظم
القمم السياسية ، لا تعترف بنتائج اجابية
. بل انها زادت في مشاحنات
الانزرو بولوجيين التي ما برحت تتفاعل على
غير طائل منذ سنوات طويلة ، وبيدو فيها
هؤلاء اكثر ميالا الى الفراق بين الحاضرين من
البحث حول العمية لكل العظام المتخجرة .
و يقول احد العلماء ان المهمة الاساسية
للعلم الانزرو بولوجيين - او بالاحرى احد
الاحفاد - هي اعادة بناء عظام الحيوان
ومعرفة تصرفاته عن طريق درس بقايا
عظام الحظمة .
وتشير هنا الى ان عددا من العلماء التين
امضوا سنوات - ياتمن في تشكيل الاغاث التي
تحتلونها عليها لعظام . قد انصرفوا الى
موضوع اكثر جودي .

وهو البحث عن الخلايا الحية الاول وهذا
الموضوع يتقدم تدريجيا نحو الواجهة
العلمية بعد اكتشاف عدد من الخلايا
التي بقا
يعد احد بلع قد طيارت

من السفين ، ورغم ذلك فهي لا تزال في حالة جيدة ملتصقة بالصخور ، وتحتديا في كل من موريتانيا ومالي .

خزينة القاري

الوسامة والبشاعة بين الفنانين



أول أفلام العام الجديد «عبقري ٥»

مع بداية العام الجديد ٨٥ «كان فيلم» العبقري ٥ سيناريو وخوار سمير عبد العظيم، وإخراج أحمد ياسين وبطولة محمد صبحي وإلهام شاهين وجميل راتب وميامت.



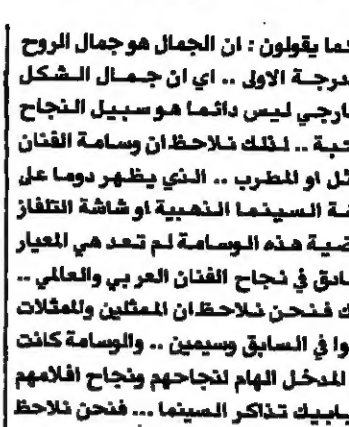
في لقطة من أحدث أفلامها تحت الميزان

حريق يشتعل تحت الارض منذ ٣٠٠٠ عام

موسكو - تذكر علماء سوفييت أن الفئران قتلت مشتعلة تحت الارض في مستودع للفحم في وسط اسيا ما يزيد على ٣٠٠٠ عام. وقال تقرير في صحيفة سوتسكيسيتشكايا انستريا ان العالم الطبيعي الروماني يليني سجل في وثائقه منذ ٣٠٠٠ عام الحريق الذي يرسل رمادا. وغارات تنشق من سفوح جبل رافان، في تاجيكستان ويرجع ان يستمر لقرون قادمة.

طريقة جديدة للكشف عن المعاكسات الهاتفية

تم استخدام اسلوب جديد للكشف عن معاكسات الهواتف في مدينة اميركيتين الاسلوب الجديد يعتمد على تركيب جهاز خاص في خط الهاتف يستشعر عند تشغيله تسجيل رقم تليفون المتحدث على شاشة صغيرة مصنعة من البلور السائل.



شعيا نكر: عادل امام، سعيد صالح، يوسف شلبي، محمد رضا، احمد زكي، احمد عدوي، فريد شوقي حاليا صلاح الصغدي ومن الممثلات مثلا: اسماء يونس عفاف وشعب خيرية احمد معالي زايد نورا... الخ. ومن جهة اخرى نقرأ احيانا عن الفنانين الاجانب من انهم يلتزمون برنامجا معيناً ربما كان قاسياً في تناولهم الطعام، حيث يحافظون على اوزانهم واشكالهم حتى لا تبرز لهم البطون الغريبة او ينتج عن ذلك تغيير بعض ملامح الوجه في السمته او النحافة، لذلك لا نستغرب ان قرأنا مرة ان احد المخرجين اقام دعوى ضد فنان يشغل في فيلمه لانه زاد من وزنه اقل من كيلوغرام.

الجميلة هي للحببة فقط من الجمهور، فحين نلاحظ ان وسامة حسين فهمي مثلاً لم تقف سدا مانعاً امام بشاعة عادل امام اللطيفة... فإن نجاح الفنان الآن لم يعد يعتمد على جمال او رشاقة الفنان بل على روحه وحضوره وادائه للشخصية وللوقت فمن امثال الفنانين الذين لا يتمتعون بصفات جمال الشكل كثيراً ولكنهم ناجحون

كما يقولون: ان الجمال هو جمال الروح بالدرجة الاولى... اي ان جمال الشكل الخارجي ليس دائماً هو سبيل النجاح وللحبة... لذلك نلاحظ ان وسامة الفنان الممثل او الممثل... الذي يظهر دوماً على شاشة السينما النضرة او شاشة التلفزيون الفنية هذه الوسامة لم تعد هي المعيار السابق في نجاح الفنان العربي والعالمي... لذلك فنحن نلاحظ ان الممثلين والممثلات كانوا في السابق وسيمين... والوسامة كانت هي المدخل الهام لنجاحهم ونجاح افلامهم وشبابهم تذاكر السينما... فحين نلاحظ جيداً ونعرف على سبيل المثال بعض الفنانين الذين دخلوا عالم الفن من باب وسامتهم وشكل قاماتهم وارتساماتهم وتسريرة شعرهم... الخ من هؤلاء نذكر: عبد الحليم حافظ، رشدي ابراهيم، كمال الشاذلي... وصالح ذو الفقار، فريد شوقي ومن الممثلات فانت حمامة، صباح، ليلى فوزي، مريم فخر الدين، سامية جمال، الآن فقد اختلف الميزان الفني كثيراً حيث لم تعد الوجوه

مصاب برونزي بـ ٩ ملايين فرنك

باريس - في صالة «دروو» الباريسية الشهيرة للمزادات بيعت قطعة فنية، نادرة بمبلغ «٩» ملايين و«٣٠٠» الف فرنك فرنسي يضاف اليها مبلغ حوالي مليون فرنك تكاليف اقتناء... فبلغ المجموع حوالي مليون وربع مليون دولار فقط وهذه القطعة على شكل تمثال برونزي صغير يصور جواداً أصيلاً وهو يكبو والقطعة من مادة النحاس وهي من عصر النحات الهولندي البارز دوفري الذي عاش بين سنتي ١٦٥٠ و١٦٦٦. ويقول الخبراء ان النسخة الاصلية من تمثال هذا الجواد للمزادات بيعت قطعة فنية، نادرة بمبلغ «٩» ملايين و«٣٠٠» الف فرنك فرنسي يضاف اليها مبلغ حوالي مليون فرنك تكاليف اقتناء... فبلغ المجموع حوالي مليون وربع مليون دولار فقط وهذه القطعة على شكل تمثال برونزي صغير يصور جواداً أصيلاً وهو يكبو والقطعة من مادة النحاس وهي من عصر النحات الهولندي البارز دوفري الذي عاش بين سنتي ١٦٥٠ و١٦٦٦. ويقول الخبراء ان النسخة الاصلية من تمثال هذا الجواد للمزادات بيعت قطعة فنية، نادرة بمبلغ «٩» ملايين و«٣٠٠» الف فرنك فرنسي يضاف اليها مبلغ حوالي مليون فرنك تكاليف اقتناء... فبلغ المجموع حوالي مليون وربع مليون دولار فقط وهذه القطعة على شكل تمثال برونزي صغير يصور جواداً أصيلاً وهو يكبو والقطعة من مادة النحاس وهي من عصر النحات الهولندي البارز دوفري الذي عاش بين سنتي ١٦٥٠ و١٦٦٦. ويقول الخبراء ان النسخة الاصلية من تمثال هذا الجواد للمزادات

٢١:٠٠	برنامج ما يطلبه المستمعون
٢١:٣٠	طبيب وراء الكواليس
٢٢:٠٠	برنامج شؤون وفنون
٢٢:٣٠	سهران يا حرام - فلورا زكي
٢٢:٥٧	سالت نجوم الليل - مروان محفوظ
٢٣:٠٠	عالم النغم
٢٣:٣٠	ع ضوء القمر - هدى حداد
٢٣:٥٧	تصبح على خير - فريد الأطرش

الاحد	البرامج العامة
٨:٠٠	موجز الانباء
٨:٣٠	عرض البرامج
٨:٤٥	مجلة الفكاهات
٩:٠٠	نشرة الاخبار المصورة
٩:٣٠	الاميرة ديزي، الباب الاول
١٠:٣٥	لقاءات
١١:١٥	قول ماثور نتيجته نشره الاخبار

الاحد ١٩٨٥/١٢/٣٠	برامج الاطفال
٨:٣٠	مسلسل درامي للأطفال

الاحد ١٩٨٥/١٢/٣٠	البرامج العربية
٦:٣٠	موجز الانباء
٦:٣٧	جيجي



لقطة من برنامج لقاءات التلفزيون الاسرائيلي الساعة ١٠:١٥ مساءً

كلمة من اسرائيل بالعربية

الاحد ١٩٨٥/١٢/٣٠

٦:٠٠ القرآن الكريم وحديث نبوي

٦:١٢ مرحب هلا - يوسف مطر، الحلوة دي فيروز، الحياة حلوة - فريد الأطرش، حين يجي الشنطة - ملحم بركات، شو حلوه الدنيا - دورا بدلي

٦:٤٥ اصح يا محبوبي - احلام

٦:٥٠ مع المزارع

٧:٠٠ اهلا بك يا صباح

٧:١٥ صبح يا جميل - عصام رجي

٧:٢٥ كلام خفيف خفيف

٧:٣٥ ضيقتا قريبة شاكز

٨:٠٠ نصف ساعة مع مجموعة من المجموعات الغنائية: طاهر قاسبي - ليل نجار، علي قد الشوق - عبيد الحليم، يا بوردن - سمارة، اتا عيني عليك محمد رشدي، عقود الحلوة - سولي القطر

٨:٣٠ رحلة مع الفن

٩:٠٠ ميروك

٩:٣٧ اذاعة القداس الاحتفالي للروم الكاثوليك بمناسبة عيد القديس مكسيموس من كنيسة مار الياس بعلبك

١١:٠٠ من الحفلات الغنائية: يا شقيق الروح - طلال مداح، امسكو الخشب - مها صوري، تعالي يا حلوه - سمير سمرة

١١:٤١ يا مواعدني بكرة - عبيد الحليم حافظ

١٢:٠٠ بعيد عنك حياتي عذاب - ام كلثوم

١٢:٣٠ مع احداث الطهيرة

١٢:٤٥ ربيع ساعة مع الاغاني الخفيفة: هيا هيا - طوني حنا، يا بهية - روني طنب، احلوني يا بهية - محمد الحلو

١٤:٠٠ برنامج لحن يعجيني

١٤:٣٧ ينادي عليك - فريد الأطرش

١٥:٠٠ عالم الشباب

١٥:٣٠ نظرة الانباء المحلية

١٥:٤٥ السبعون الحلوة - صيري

١٦:٠٠ زينة الدنيا

١٦:٤٥ من اللقاءات العربية

١٧:١٥ رسائل الصحافة

١٧:٣٥ عزف على القانون - ابراهيم سلمان

١٧:٣٠ مع احداث المساء

١٨:٣٥ فكرتي - ام كلثوم

الكلمات المتقاطعة

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

افقيا
١- اسم فيلم سينمائي عربي. ٢- اسم مخرج عربي مشهور. ٣- علم عربي تاريخي معكوس. ٤- من حالات الطقس معكوسة. ٥- بمعنى بحر. ٦- بمعنى حب معكوس. ٧- اسم من انواع الطيور. ٨- اسم سلسلة جبال اوربية معكوسة. ٩- اسم معكوسة معروفة. ١٠- اسم ممثل مصري عراقي.
افقيا
١- حرف اجنبي. ٢- عاصمة اوربية. ٣- انت بالاجنبي. ٤- من المشهور بالاجنبي. ٥- بمعنى تشارك، علم مؤنث معكوس. ٦- + مدة دراسة. ٧- حيوان اليف معكوس. ٨- بمعنى يولف حركة الجسم معكوسة. ٩- مشتقات الفعل. ١٠- اسم علم مذكر. ١١- نصف فلفل معكوس. ١٢- بمعنى ابرك. ١٣- احد الحيوانات. ١٤- من الالوان معكوسة. ١٥- متشابهان. ١٦- اسم كتاب ادبي تاريخي مشهور معكوس.

نتائج مباريات السبع

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق

القاع مكابي يافا ١/٢

شمشون تل أبيب يفاجئ بيتار القدس ٣/٠

مباريات الأسبوع السابع عشر
التي جرت أمس أدت إلى استمرار فريق مكابي حيفا تصدر الدوري الممتاز وبدون مخاض بعد فوزه على فريق القاع مكابي يافا وبصعوبة وقد سجل الهدف الأول حاييم فسيكا في الدقيقة ١٦ من ابتداء المباراة لفريق مكابي يافا .. وهنا حاول فريق مكابي حيفا تغيير النتيجة في الشوط الأول لكن دون جدوى.

فريق هيرعيل بئر السبع باصابتين مقابل أصابة واحدة ..
أحرز هدف بئر السبع أمير المنيح وأحرز أني كوشمن وبغيد خلفون الهدفين لفريق هيرعيل حيفا ..

وفاز فريق بيتار تل أبيب على فريق هيرعيل بيتح تكفا بأصابة واحدة سجله موشيه مزارحي مقابل لاشيء .. تمكن فريق كفارساب من الفوز على فريق مكابي يافا بـ ١-٠ بأربعة أهداف نظيفة مقابل لاشيء في المباراة التي جرت على ملعب كفارساب .. سجل سلسلة الأهداف إسحق ميمون، جديعون سيمون، إيتان وشامو طيران ..

وفي يوم الجمعة التقى فريق هيرعيل تل



في يوم الجمعة التقى فريق هيرعيل تل

مباريات الأسبوع السابع عشر
التي جرت أمس أدت إلى استمرار فريق مكابي حيفا تصدر الدوري الممتاز وبدون مخاض بعد فوزه على فريق القاع مكابي يافا وبصعوبة وقد سجل الهدف الأول حاييم فسيكا في الدقيقة ١٦ من ابتداء المباراة لفريق مكابي يافا .. وهنا حاول فريق مكابي حيفا تغيير النتيجة في الشوط الأول لكن دون جدوى.

وفاز فريق بيتار تل أبيب على فريق هيرعيل بيتح تكفا بأصابة واحدة سجله موشيه مزارحي مقابل لاشيء .. تمكن فريق كفارساب من الفوز على فريق مكابي يافا بـ ١-٠ بأربعة أهداف نظيفة مقابل لاشيء في المباراة التي جرت على ملعب كفارساب .. سجل سلسلة الأهداف إسحق ميمون، جديعون سيمون، إيتان وشامو طيران ..

وفي يوم الجمعة التقى فريق هيرعيل تل



في يوم الجمعة التقى فريق هيرعيل تل

البrazيل .. نكهة كأس العالم

كأس العالم بدون البرازيل مآل لا يعنى ٢٢ لا شك بأن هذا التصاؤل من الخطورة والخوف بحيث أن احدا لا يجزى على طرحه أو التفكير حتى بطرحه .. فالبرازيل هي نكهة كأس العالم منذ انطلاقتها وحتى الآن .. وبعد خروجها الدرامي من الكأس الأخيرة عرّف معظم عشاق الكرة عن متابعة المباريات .. فلا أحد يساوي فن البرازيل وعظمتها ..

لكن ما يجري في مملكة كرة القدم الأول في العالم شيء يثير حجب الحزن والقلق من أن يتحول للمستحيل إلى حقيقة .. ويتوقف البرازيل فرصتها بالتأهيل .. فالنقص على الأبواب والبرازيليون لا يزالون يستجدون عودة مخلصهم سانتانا إلى الفريق لعدم قناعتهم بالمدرّب الحالي (أيدو) ولعدم تفرغه التام ..

عموما نتمنى كعشاق للكرة البرازيلية أن تتجاوز باصالتها هذه اللحظة القاسية .. وإذا عجزوا عن استرداد سانتانا فلا بأس بالمدرب الحالي كمرحلة مؤقتة .. المهم البرازيل إلى المكسيك سواء على يد أيدو أو يد غيره ..

ثيوفيل أبيجا الكاميروني يفوز بالكرة الذهبية ابراهيم يوسف الثاني وابوزيد والخطيب في المركز الخامس

باريس - حصل الكاميروني ثيوفيل أبيجا على جائزة الكرة الذهبية الإفريقية عام ١٩٨٥ اثر تصويت ثلثته مجلة فرانس ٢٤.

وهو يتقدم كثيرا في الترتيب على الظهير الثالث ابراهيم يوسف لاعب نادي الزمالك الفائز بكأس إفريقيا للأندية أبطال الدوري والحارس الكاميروني الطوان بيل الذي يحتل المركز الثاني أيضا بالتساوي في النقاط والذي يلعب منذ موسمين مع نادي القلاوون العرب المصري.

ويأتي بعدهما اللاعب للهوب وصانع الألعاب وهداف نادي ايجلز في شيجيريا شيجيرو الرابع وهو لاعب نادي الاهل المصري طاهر أبو زيد وأحمد ساحل الحاج يوسف فوفلانا الذي يلعب في كان في فريق حيفا في الثانية منذ بضعة أشهر .. وابصري محمود الخطيب الذي حصل من قبل على الكرة الذهبية الإفريقية وهم الثلاثة يحتلون معا المركز الخامس.

روبسون ينوي ضم ديكسون الى المنتخب الانجليزي

يدري روبسون مدرب منتخب الانجليزي لكرة القدم ضم مهاجم نادي تشلسي وهداف الدوري الإنجليزي حتى الآن

وقال روبسون انه راقب ديكسون لفترة طويلة من الوقت ونجح ديكسون في تأكيد حقيقته، في الانضمام لمنتخب .. و ينتظر ان يشارك ديكسون انا ما ضمهم روبسون مشاركة لمنتخب الانجليزي مباراته في المجموعة الثالثة لكأس العالم وسيذهب بجانب هدف إنجلترا الجديد مارك هيتل ..

نتائج مباريات الفرق القطرية

هيرعيل القدس - كريات شمونة ٢/٠ صفر
شعرايم - يهودا ١/٠ صفر
رمات هשרون - حوّلون : صفر/صفر
ريشون ليعيون - رمات غان : صفر/صفر
الخشيرة - بيتار حيفا : صفر/صفر
بيتار الرملة - بني يهودا : ٢/٠ صفر
أشكولن - مرموزك : ١/٠ صفر
عميدار - طبريا : ١/٠ صفر

نتائج فرق الدرجة الثانية

هيرعيل كفراسابا ١-٠
بيتار تل أبيب ٢-٠
مكابي حيفا ٣-٠
مكابي يافا ٤-٠
شمشون تل أبيب ٥-٠
هيرعيل تل أبيب ٦-٠
بئر السبع ٧-٠
مكابي بيتح تكفا ٨-٠
بيتار الرملة ٩-٠
ريشون ليعيون ١٠-٠
رمات هשרون ١١-٠
مكابي شعرايم ١٢-٠
أشكولن ١٣-٠

نتائج فرق الدرجة الثانية

هيرعيل كفراسابا ١-٠
بيتار تل أبيب ٢-٠
مكابي حيفا ٣-٠
مكابي يافا ٤-٠
شمشون تل أبيب ٥-٠
هيرعيل تل أبيب ٦-٠
بئر السبع ٧-٠
مكابي بيتح تكفا ٨-٠
بيتار الرملة ٩-٠
ريشون ليعيون ١٠-٠
رمات هשרون ١١-٠
مكابي شعرايم ١٢-٠
أشكولن ١٣-٠

نتائج فرق الدرجة الثانية

هيرعيل كفراسابا ١-٠
بيتار تل أبيب ٢-٠
مكابي حيفا ٣-٠
مكابي يافا ٤-٠
شمشون تل أبيب ٥-٠
هيرعيل تل أبيب ٦-٠
بئر السبع ٧-٠
مكابي بيتح تكفا ٨-٠
بيتار الرملة ٩-٠
ريشون ليعيون ١٠-٠
رمات هשרون ١١-٠
مكابي شعرايم ١٢-٠
أشكولن ١٣-٠

فوز رائع لمكابي طمرا والاحياء الناصرة يهزم طيرات الكرمل خسارة مؤلمة لشباب الناصرة

البنديّة (الناصرة) كما عود عشاق الكرة في البنديّة .. في الدفاع برز رافع سليمان بلعبي الرجولي في خط الدفاع كما وظهر حارس المرمى محمد مودع ثقة بالنفس في مرماه واستطاع من صد عدة كرات خطيرة وجهت نحو مرماه ..

مكابي طمرا - هيرعيل تل حنان : ١/٠
فوز رائع لمكابي طمرا وكبير حقه بالامس فريق مكابي طمرا على أرض ملعبه وبين جمهوره امام فريق القاع هيرعيل تل حنان اذا أسفر اللقاء عن فوز طمرا بأربع اصابتين مقابل اصابة واحدة برز في صفوف طمرا نضال علقنة وعدنان مام ..

علينا ان نشير ان الفوز الساحق لطمرا بالامس ساعد شباب الناصرة بصورة غير مباشرة في دحر هيرعيل تل حنان الى قاع اللوحة ..

مكابي ابناء شفاعمو - هيرعيل شباب الناصرة : ١/٢

في الساعات كالت لقاءات الناصرة - شفاعمو حامية .. مثيرة وتتخلل بال عشاق الكرة في المنطقة الشمالية خاصة والوسط العربي عامة .. لكن لقاء الامس كان بعيدا عن هذا الجو ففريق شباب الناصرة الذي يحاول الخروج من الازمة الرياضية حضر الى شفاعمو بهدف الحصول على نقطة دورية على الأقل .. ومن الجهة الثانية الفريق الشفاعمي الذي يعمل جادا من اجل احتلال المرتبة الثانية والتأهل الى مباراة الاختيار كان امامه هدف واحد احرز الضيف ..

بداية المباراة كانت طيبة لشباب الناصرة حيث استطاع صبحي بلال من احرز هدف السريش لشباب الناصرة .. لكن شفاعمو يواصلون وسعيهم عيسى استطاعا من قلب الجرة على عقبا باحرازهما هدفين في مرمى الناصرة بثنائي اللقاء يفوز شفاعمي ١/٢ ..

وما لا شك به ان مستوى المباراة كان جيدا من جانب كلا الفريقين .. هذا ما اكده حارس مرمى شباب الناصرة جميل زعاطرة .. وان الفريق الشفاعمي يتمتع بكار لاعبين على مستوى رفيع بقيادة ابراهيم خوري ونجيب سليق لولا فعل الفريق الشفاعمي مواصلة عملية تحقيق الانتصارات وكسب النقاط من اجل الوصول الى مباراة الاختيار ..

الفريق الناصري يستضيف يوم السبت المقبل على أرض ملعبه فريق الشعله من بلد الجوهريات بيتار تكتانيا في مباراة « السبت »

حكم كويتي يرفع دعوى قضائية على لاعبين

رفع حكم كرة القدم الكويتي جواد عاشور دعوى قضائية بحق اثنين من لاعبي فريق نادي الفحيحيل الكويتي هما وليد الفليح ومحمد العدواني بسبب اعتدلهما بالضررب عليه بعد ان طردهما خلال إحدى مباريات دوري الكرة الكويتي وتحولت ساحة اللعب الى مصارعة شارك فيها عدد من اللاعبين والامارين ..

ومع هذا كملت المباراة وانتهت لصالح الشباب على الفحيحيل بهدفين سجلهما صالح الكريبي وجاسم نياي ..

الامارات تنظم بطولة عالمية بالاسكواش

ينظم اتحاد الاسكواش بالامارات خلال شهر نيسان القادم بطولة دولية مفتوحة بالاسكواش ويشارك فيها ٢٠ لاعبا محترما من نجوم العالم ..

الدول المشاركة بالبطولة هي مصر ، باكستان ، امريكا ، فرنسا ، إنجلترا ، و ياتي تنظيم الامارات لهذه البطولة للعمل على نشر اللعبة بشكل اكبر بين الشباب ورفع مستوى اللعبة على النطاق المحلي ..

رابطة المدن الرملة - اللد عطاء م ف ٨٥/١

رابطة المدن للترقية للشانوية الرملة - اللد .. تعلن بهذا عن تأجير مقصف في منطقة المدرسة الشاملة العربيه الرملة - اللد .. صانح العطاء يمكن الحصول عليها في ساعات الدوام الرسمية مقابل ١٥٠٠٠ شيكل لا تعاد ..

نتائج فرق الدرجة الثانية

هيرعيل كفراسابا ١-٠
بيتار تل أبيب ٢-٠
مكابي حيفا ٣-٠
مكابي يافا ٤-٠
شمشون تل أبيب ٥-٠
هيرعيل تل أبيب ٦-٠
بئر السبع ٧-٠
مكابي بيتح تكفا ٨-٠
بيتار الرملة ٩-٠
ريشون ليعيون ١٠-٠
رمات هשרون ١١-٠
مكابي شعرايم ١٢-٠
أشكولن ١٣-٠

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق القاع مكابي يافا ١/٢

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق القاع مكابي يافا ١/٢

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق القاع مكابي يافا ١/٢

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق القاع مكابي يافا ١/٢

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق القاع مكابي يافا ١/٢

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق القاع مكابي يافا ١/٢

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق القاع مكابي يافا ١/٢

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق القاع مكابي يافا ١/٢

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق القاع مكابي يافا ١/٢

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق القاع مكابي يافا ١/٢

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق القاع مكابي يافا ١/٢

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق القاع مكابي يافا ١/٢

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق القاع مكابي يافا ١/٢

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق القاع مكابي يافا ١/٢

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق القاع مكابي يافا ١/٢

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق القاع مكابي يافا ١/٢

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق القاع مكابي يافا ١/٢

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق القاع مكابي يافا ١/٢

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق القاع مكابي يافا ١/٢

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق القاع مكابي يافا ١/٢

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق القاع مكابي يافا ١/٢

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق القاع مكابي يافا ١/٢

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق القاع مكابي يافا ١/٢

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق القاع مكابي يافا ١/٢

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق القاع مكابي يافا ١/٢

نتائج مباريات السبع

مكابي حيفا يفوز وبصعوبة على فريق القاع مكابي يافا ١/٢

موداعي يؤكد قدرة اسرائيل على انعاش اقتصادها واصلاح اوضاعها بدون اتخاذ اجراءات متطرفة

تل أبيب - القى وزير المالية اسحق موداعي محاضرة في البيت للمدعي العام في تل أبيب حول اتفاقية الصفقة الاقتصادية الشاملة المقبلة والاوضاع الاقتصادية في البلاد حيث

يورام اريدور ما زال مصرا على دولة الاقتصاد الاسرائيلي

تل أبيب - صرح عضو الكنيست يورام اريدور وزير المالية السابق بان خطته لدولة الاقتصاد الاسرائيلي التي كان قد اقترحها بامكانها وضع حد للتضخم المالي وحل مشكلة ميزان المدفوعات. و اضاف وزير المالية السابق الذي كان يتحدث في النادي التجاري والصناعي - بان خطته تنص على ربط الاجور بالدولار وكذلك الاسعار، وترجمة ميزانية الدولة الى ما يوازيها من الدولارات والغاء طريقة ربط الاقتصاد - بجدول الغلاء.

استمرار التبادل التجاري بين اسرائيل ولبنان

القدس - يتضح من دراسة أعدتها وزارة الصناعة والتجارة ان التبادل التجاري بين اسرائيل ولبنان سيستمر بعد انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان، وذلك عن طريق الحدود الطيب.

تشجيع جثمان مردخاي بنطوف اليوم

مشار معيقيب - يجري في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم في كيبوتس مشار معيقيب تشجيع جثمان المرحوم مردخاي بنطوف الذي وافته ليلة امس الاول عن عمر يناهز ٥٥ عاما.

رئيس مجلس طمرا يسعى لاقامة ائتلاف يضم جميع الكتل والقوائم

شفاعمرو - لمراسلنا معين ابو عبيد - صرح رئيس مجلس طمرا المحلي عباس حجازي الذي أعيد انتخابه مرة اخرى لرئاسة المجلس انه يجري اتصالات مكثفة مع مختلف القوائم التي خاضت المعركة الانتخابية الاخيرة بهدف تشكيل ائتلاف شامل واسع يضم كافة الكتل على مختلف انتماءاتها السياسية والحزبية.

الدول الصناعية الكبرى ستدخل في الاسواق النقدية

واشنطن - أكد وزراء مالية الولايات المتحدة، ألمانيا الغربية، فرنسا، بريطانيا واليابان في الاجتماع الذي عقده في واشنطن في نهاية الاسبوع الماضي عن اعتراف دولهم بالتدخل في الاسواق المالية في بلادهم اذا ما دعت الضرورة الى ذلك. وكان المجتمعون قد بحثوا في التطورات الاخيرة في الاسواق النقدية.

الامطار الغزيرة تذيب الثلوج في أوروبا

باريس - شهدت القارة الأوروبية في نهاية الاسبوع الماضي هطول امطار غزيرة وهبوب رياح شديدة في الوقت الذي بدأت فيه موجات الحرارة بالارتفاع بشكل تدريجي بعد موجة التجمد والصقيع التي لم تشهد القارة الأوروبية مثيلا لها من قبل.

رفع أسعار السلع الاستهلاكية والمحروقات في المجر

بودابست - قامت الحكومة المجرية يوم امس برفع أسعار المواد الغذائية، اللواصت بنسبة كبيرة فقد رفعت سعر الحليب بنسبة ٢٧٪، السكر، الكاكاو والمعلبات بنسبة ٢١٪، اما للحروقات فتخففت البيوت فقد رفعت بنسبة ٢٠٪ والكهرباء بنسبة ٢٨٪ كما رفعت الحكومة رسوم البريد بنسبة ٢٨٪ والتذاكر للمسارح ودور السينما بنسبة ٢١٪ ومن المعروف ان معدل الاجر الشهري في المجر لا يزيد عن ٥٠٠٠ فورين أي ما يساوي ١٠٠٠ دولار فقط.



باريس - ساء الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى باريس امس في ختام زيارة خاشقة لجزيرة كاليدونيا الجديدة استغرقت ١٢ ساعة، التقى خلالها بزعامة الطوائف وحظهم على عدم استعمال العنف في الجبل للقاء حاليا بينهم حول الانصال من فرنسا او استمرار الرابطة معها. وقال الرئيس ميتران ان زيارته احييت الجدل البناء والحضاري بين الاطراف المختلفة حول مستقبل الجزيرة.

وزير الصحة يدعو الى الاعلان عن السنة المالية سنة طوارئ اقتصادية

بيت بيرل - افاد وزير الصحة مردخاي غور في محاضرة القاها في نادي «ظهيرة الجمعة» في بيت بيرل بان قرار الحكومة الانسحاب من لبنان من جانب واحد هو قرار صحيح الا انه جاء متاخرا ستينين ونصف. و اضاف انه لو تم الاتفاق مع السوريين لكان ذلك افضل من الانسحاب من جانب واحد.

وتحدث وزير الصحة عن السياسة الاقتصادية التي يتبناها وزير المالية اسحق موداعي مشجرا الى ان وزير المالية يرفض الاجتياح به، وذلك فانه سيؤخره الى رئيس الوزراء من اجل ترتيب لقاء مع وزير المالية للبحث في شؤون وزارة الصحة، و اضاف ان تلك نتيجة لوجود هذه الوزارة الهامة بايد حزب غير حزب العمل.

تزايد العائلات الصينية التي لها ولد واحد

كين - ذكرت صحيفة «الشعب» الصينية امس ان عدد العائلات الصينية التي يوجد لها ولد واحد يبلغ ٢٧٧ من مجموع العائلات الصينية ويبلغ عدد الاولاد المولودين لاسرهم ٢٥ مليون ولد.

شروطي كيني يقتل ٤ أشخاص بينهم عضو برلمان

نيويورك - زعميا القبازة الاتراك واليونانيين رؤوف نكتاش وسبيروس كبريانو يتصافحان بعد ست سنوات من

مصر ٥ من ضباط سلاح الجو السوفياتي

موسكو - افادت صحيفة النجم الاحمر السوفياتية يوم امس ان خمسة من ضباط سلاح الجو السوفياتي لقوا مصرعهم لدى تحطم طائرتهم بالقرب من احدى المدن الكبرى في الاتحاد السوفياتي.

التوقيع على الصفقة

تل أبيب - وافدت الصحفية ان الرئيس السوفياتي منح الضباط الخمسة بعد وفاتهم اوسمة الشجاعة ولم تشر الصحفية الى اسم المدينة السوفياتية ولا الى زمان وقوع الحادث. كما لم تشر الى نوع الطائرة، الا انها اشارت ان الطائرة كانت طائرة ثقيلة ذات محركات قوية جدا.

رئيس زائير يزور مصر

كينشاسا - أعلن في كينشاسا رسميا امس ان رئيس زائير موبوتو سيومي سيقيم في اواخر الشهر القادم جزيعة رسمية مصر تستغرق بضعة ايام.

بلدية تل أبيب لن تقلص ميزانية التربية والتعليم

تل أبيب - صرح شلومو لامطرنيس بلدية تل أبيب بانها لن تقلص الاموال المخصصة في ميزانية بلديته للتربية والتعليم من اجل تحويل فعاليات وتشاشات مسرح الكامييري او المتحف البلدي على الرغم من انه يقدر اهمية النشاطات الثقافية، و اشار الى ان بلديته تجاوزت اطار الميزانية المحدد لها في ثلاثة مجالات، صيانة المدينة، التطوير والتعليم في الاحياء الفقيرة، وحول التقليل التي يتوجب تنفيذها قال انه سيقبل في الميزانية المخصصة للصيانة الا انه لن يمس بالميزانيات المخصصة للتربية والتعليم.

اجتماع اللجنة السباعية لوقف حرب الخليج

بغداد - تبدأ في بغداد اليوم اجتماعات اللجنة السباعية المكلفة بمتابعة تطور النزاع العراقي الايراني.

خطة طوارئ لمواجهة العجز المالي بالمستشفيات

تقليص خدمات مستشفى روتشيلد في حيفا

حيفا - لمراسلنا شفيق منصور - سيتوقف مستشفى روتشيلد البلدي الحكومي حيفا اعتبارا من اليوم عن استقبال المرضى للعلاج الخارجي او للاقامة في المستشفى للعمليات الجراحية الا في الحالات الضرورية التي لا تحتمل التأجيل وذلك تنفيذ لخطة وضعتها وزارة الصحة بالنسبة للعلاج في المستشفيات الحكومية.

وزير المالية يعرض

تل أبيب - توجه امس الاول اكثر من ألف من ابناء طائفة الروم الارثوذكس الى موقع الفخس للمسي بصر العبود على نهر الاردن للاحتفال بعيد الغطاس، وكان في مقدمتهم غبطة البطريرك ثيودوروس وعدد كبير من المطارنة والكهنة، وشارك في الاحتفال ايضا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية باليوكا ايجولونيل فريدي زاخ.

«التوبة» تنقذ حياة ٤ من السودانيين

الخرطوم - اوردت وكالة الانباء السودانية امس نيا مفاده ان حكم الاعدام لن يقذف بحق اربعة اشخاص كانت محكمة سودانية قد اصدرته عليهم بعد ان ادانتهم بتهمة الردة ومخالفة الشريعة الاسلامية وذلك بعد ان أعلن المتهمون الاربعة عن توبتهم.

تحطم طائرة ركاب صينية ومصر ٣٨ شخصا

كين - أعلن المتحدث باسم شركة الخطوط الجوية الصينية امس ان ٣٨ شخصا بينهم امريكان قد لقوا مصرعهم واصيب ٢٣ آخرون بجراح خطيرة مساء امس في حادث تحطم طائرة في مطار تشيانغ كاي شيك شاندونغ شرقي الصين. وقال المتحدث ان اسباب الحادث لم تتحدد بعد.

يحث خلافات الحدود بين اليمن الجنوبي وسلطنة عمان

مسقط - غار عن امس متوجها الى مسقط وفد يمني برئاسة نائب وزير الداخلية في اليمن الجنوبي لاجراء محادثات مع المسؤولين في سلطنة عمان تتناول خلافات الحدود بين البلدين.

الامير حسن يدعو

مسقط - غار عن امس متوجها الى مسقط وفد يمني برئاسة نائب وزير الداخلية في اليمن الجنوبي لاجراء محادثات مع المسؤولين في سلطنة عمان تتناول خلافات الحدود بين البلدين.

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير: د. عبد الله الحارثي
مدير التحرير: د. عبد الله الحارثي
مدير التحرير: د. عبد الله الحارثي

الطبعة: ٣٧٠٠٠ - شارع ٣٧
٢٣٣١٦١ - تلخوف
٢٣٣١٦١ - تلخوف

فرع الناصرة: مكتب الناصرة - بناية وفد الكاتوليك
تلخوف: ٢٣٣١٦١ - تل أبيب
٢٣٣١٦١ - تلخوف

AL ANBA NEWSPAPER
Publisher: Jerusalem Publication Association
Ossada Danon
Editor and Managing Director: Dr. Abdallah Al-Harithi
Address: Beit Agon, Tel Aviv
P.O. Box 428, Tel Aviv 61001
Jerusalem

الطبعة: ٣٧٠٠٠ - شارع ٣٧
٢٣٣١٦١ - تلخوف
٢٣٣١٦١ - تلخوف

فرع الناصرة: مكتب الناصرة - بناية وفد الكاتوليك
تلخوف: ٢٣٣١٦١ - تل أبيب
٢٣٣١٦١ - تلخوف

الطبعة: ٣٧٠٠٠ - شارع ٣٧
٢٣٣١٦١ - تلخوف
٢٣٣١٦١ - تلخوف

فرع الناصرة: مكتب الناصرة - بناية وفد الكاتوليك
تلخوف: ٢٣٣١٦١ - تل أبيب
٢٣٣١٦١ - تلخوف

الطبعة: ٣٧٠٠٠ - شارع ٣٧
٢٣٣١٦١ - تلخوف
٢٣٣١٦١ - تلخوف

فرع الناصرة: مكتب الناصرة - بناية وفد الكاتوليك
تلخوف: ٢٣٣١٦١ - تل أبيب
٢٣٣١٦١ - تلخوف

الطبعة: ٣٧٠٠٠ - شارع ٣٧
٢٣٣١٦١ - تلخوف
٢٣٣١٦١ - تلخوف

فرع الناصرة: مكتب الناصرة - بناية وفد الكاتوليك
تلخوف: ٢٣٣١٦١ - تل أبيب
٢٣٣١٦١ - تلخوف

الطبعة: ٣٧٠٠٠ - شارع ٣٧
٢٣٣١٦١ - تلخوف
٢٣٣١٦١ - تلخوف

فرع الناصرة: مكتب الناصرة - بناية وفد الكاتوليك
تلخوف: ٢٣٣١٦١ - تل أبيب
٢٣٣١٦١ - تلخوف

الطبعة: ٣٧٠٠٠ - شارع ٣٧
٢٣٣١٦١ - تلخوف
٢٣٣١٦١ - تلخوف

فرع الناصرة: مكتب الناصرة - بناية وفد الكاتوليك
تلخوف: ٢٣٣١٦١ - تل أبيب
٢٣٣١٦١ - تلخوف

الطبعة: ٣٧٠٠٠ - شارع ٣٧
٢٣٣١٦١ - تلخوف
٢٣٣١٦١ - تلخوف

فرع الناصرة: مكتب الناصرة - بناية وفد الكاتوليك
تلخوف: ٢٣٣١٦١ - تل أبيب
٢٣٣١٦١ - تلخوف

الطبعة: ٣٧٠٠٠ - شارع ٣٧
٢٣٣١٦١ - تلخوف
٢٣٣١٦١ - تلخوف

فرع الناصرة: مكتب الناصرة - بناية وفد الكاتوليك
تلخوف: ٢٣٣١٦١ - تل أبيب
٢٣٣١٦١ - تلخوف

الطبعة: ٣٧٠٠٠ - شارع ٣٧
٢٣٣١٦١ - تلخوف
٢٣٣١٦١ - تلخوف

فرع الناصرة: مكتب الناصرة - بناية وفد الكاتوليك
تلخوف: ٢٣٣١٦١ - تل أبيب
٢٣٣١٦١ - تلخوف

الطبعة: ٣٧٠٠٠ - شارع ٣٧
٢٣٣١٦١ - تلخوف
٢٣٣١٦١ - تلخوف

فرع الناصرة: مكتب الناصرة - بناية وفد الكاتوليك
تلخوف: ٢٣٣١٦١ - تل أبيب
٢٣٣١٦١ - تلخوف

الطبعة: ٣٧٠٠٠ - شارع ٣٧
٢٣٣١٦١ - تلخوف
٢٣٣١٦١ - تلخوف

فرع الناصرة: مكتب الناصرة - بناية وفد الكاتوليك
تلخوف: ٢٣٣١٦١ - تل أبيب
٢٣٣١٦١ - تلخوف

الطبعة: ٣٧٠٠٠ - شارع ٣٧
٢٣٣١٦١ - تلخوف
٢٣٣١٦١ - تلخوف

فرع الناصرة: مكتب الناصرة - بناية وفد الكاتوليك
تلخوف: ٢٣٣١٦١ - تل أبيب
٢٣٣١٦١ - تلخوف

الطبعة: ٣٧٠٠٠ - شارع ٣٧
٢٣٣١٦١ - تلخوف
٢٣٣١٦١ - تلخوف

فرع الناصرة: مكتب الناصرة - بناية وفد الكاتوليك
تلخوف: ٢٣٣١٦١ - تل أبيب
٢٣٣١٦١ - تلخوف

الطبعة: ٣٧٠٠٠ - شارع ٣٧
٢٣٣١٦١ - تلخوف
٢٣٣١٦١ - تلخوف

فرع الناصرة: مكتب الناصرة - بناية وفد الكاتوليك
تلخوف: ٢٣٣١٦١ - تل أبيب
٢٣٣١٦١ - تلخوف

الطبعة: ٣٧٠٠٠ - شارع ٣٧
٢٣٣١٦١ - تلخوف
٢٣٣١٦١ - تلخوف

فرع الناصرة: مكتب الناصرة - بناية وفد الكاتوليك
تلخوف: ٢٣٣١٦١ - تل أبيب
٢٣٣١٦١ - تلخوف

الطبعة: ٣٧٠٠٠ - شارع ٣٧
٢٣٣١٦١ - تلخوف
٢٣٣١٦١ - تلخوف

فرع الناصرة: مكتب الناصرة - بناية وفد الكاتوليك
تلخوف: ٢٣٣١٦١ - تل أبيب
٢٣٣١٦١ - تلخوف

الطبعة: ٣٧٠٠٠ - شارع ٣٧
٢٣٣١٦١ - تلخوف
٢٣٣١٦١ - تلخوف